

ACTIVIDAD 5: LA HISTORIA DEL DETECTIVE CAZAMENTIRAS

Introducción: Mi historia sobre la verdad y la mentira

- Explicaremos a los alumnos que, como clausura del proyecto, tendrán que crear una historia original sobre la mentira y cómo los personajes descubren la verdad.
- Podemos empezar recordándoles algunos de los conceptos clave que han aprendido sobre la mentira (por qué la gente miente, cómo se puede descubrir una mentira, etc.), así como ejemplos de los cuentos que han leído.
 - i. *Ejemplo:* "¿Recordáis cómo Zorro decía mentiras para salirse con la suya? ¿Cómo podría crear un personaje que, mintiendo, aprenda algo importante sobre la verdad?"

Fase 1: Planificación de la historia

Los alumnos empezarán haciendo una *lluvia de ideas visual*. Pueden dibujar o escribir brevemente:

- ¿Quién será el protagonista de su historia?
- ¿Qué mentira contará o descubrirá el protagonista?
- ¿Cómo reaccionarán los demás personajes ante la mentira?
- ¿Cómo se va a descubrir finalmente la verdad?

Ofreceremos plantillas para la planificación de la historia, con preguntas sencillas para guiarles a pensar en los personajes, el escenario, el conflicto (mentira) y la resolución (verdad).

Fase 2: Creación de la historia

Cada alumno deberá escribir su historia (formato a escoger por el maestro)



ACTIVIDAD 5: LA HISTORIA DEL DETECTIVE CAZAMENTIRAS

Fase 3: Revisión y edición:

Los alumnos trabajarán en parejas para revisar los cuentos de sus compañeros. Utilizarán una tabla sencilla para asegurarse de que la historia está clara y que sigue el hilo conductor:

1. ¿Se presenta claramente la mentira?
2. ¿El protagonista descubre la verdad?
3. ¿Es coherente la historia y fácil de seguir?

Edición final: Después de la revisión, los alumnos harán ajustes y terminarán su historia

Es importante poner en común las historias surgidas de la clase.

